

## РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Существует группа специфических ошибок письма, связанная с анализом ребенком речевого потока. Этот анализ необходим в процессе записи слов и предложений. С этой проблемой ребенок сталкивается в начале школьного обучения.

Обучение письму на русском языке осуществляется по так называемому аналитико-синтетическому методу. Поэтому овладевающий грамотой ребенок еще до начала записи предложения должен уметь выделить в нем отдельные слова, уловив границы между ними, и определить звуко-слоговой состав каждого слова. Если же такой анализ речевого потока ребенку недоступен, то это приводит к ошибкам звукового и слогового анализа.

Ошибки могут проявляться в следующем:

- пропуски букв в словах («лто» вместо «лето»);
- вставка лишних букв («стлол» вместо «стол»);
- перестановка букв («вебра» вместо «верба»);
- пропуск слогов в словах («гова» вместо «голова»);
- вставка лишних слогов («гололова»);
- перестановка слогов («мотолок» вместо «молоток»);
- слияние нескольких слов в одно слово («детиигралиналугу»);
- разделение одного слова на части («у тюг», «о кно»).

У каждого ребенка преобладает свой тип ошибок: либо затруднения в определении звукового состава слова, либо определении слогового состава слова, либо затруднения в определении количества и порядка слов в предложении. В зависимости от этого и выбирать тип и количество рекомендуемых упражнений.

Ребенок, который не владеет анализом речевого потока, вынужден записывать лишь те его фрагменты, которые ему удалось уловить, не всегда сохраняя при этом их порядок. Слова в этом случае часто искажаются до полной неузнаваемости («деи игал в яч» вместо «Дети играли в мяч»).

Часто такие дети не могут определить количество слов в переложении, путают понятия «слог» и «слово», «звук», не выделяют предлоги в самостоятельное слово. Ребенок затрудняется определении количества слогов в слове и порядка слогов.

Для работы в домашних условиях можно рекомендовать следующие виды упражнений в анализе и синтезе речевого потока, проведение которых доступно каждому из родителей.

### **УПРАЖНЕНИЯ В АНАЛИЗЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1. Определение количества слов в предложении и их последовательности. (Сколько слов в предложении «Мама мыла раму?» Какое первое слово? Второе? Третье? А в предложении «Птица сидит на дереве»? Какое первое слово? Второе? Третье? Четвертое?).

2. Придумывание ребенком предложений, состоящих из определенного количества слов. (придумать предложение, состоящее из трех, четырех, пяти слов).

3. Составление предложений из слов, данных вразбивку, или работа с так называемым деформированным текстом. (Слова «потеряли» свое место, нужно помочь им найти его: «дети, мяч, в, играли»; «высокие, растут, лесу, сосны, в»).

### **УПРАЖНЕНИЯ В СЛОГОВОМ АНАЛИЗЕ И СИНТЕЗЕ СЛОВ**

1. Определение количества слогов в слове и их последовательности. (Сколько слогов в слове «молоток»? Какой слог первый? Второй? Третий?)

2. Придумывание ребенком слов с определенным количеством слогов. (Придумать слово, состоящее из одного, двух, трех 11 более слогов).

3. Составление ребенком слов из слогов, данных вразбивку. (Слоги «потеряли» свое место, надо «помочь» им его найти: на-ро-во ; ток-ло-ма, ка-сум - ворона, молоток, сумка и т.д.).

4. Узнавание слов, предъявленных ребенку в виде последовательно произнесенных слогов. (Какое слово получится из этих слогов: «го-ло-ва»?).

5. Образование новых слов путем добавления («наращивания») ребенком слогов к данному слову. (Какой слог надо добавить к слову «пол», чтобы получилось новое слово? Пол-ка, пол-ный, Пол-кан, пол-день, пол-ночь, пол-зет и т.д.).

6. Перестановка слогов в слове для получения нового слова. (Получить новое слово, поменяв слоги местами):

ка-пор - пор-ка

но-ра - ра-но

ра-ма - Ма-ра

7. Распределение картинок в соответствии с количеством слогов в слове. (Положить картинки, названия которых состоят из одного слога в одно место, а названия которых состоят из двух или трех-, четырех слогов - в другое).

### УПРАЖНЕНИЯ В ЗВУКОВОМ АНАЛИЗЕ И СИНТЕЗЕ СЛОВ

1. Определение количества звуков в слове и их последовательности. (Сколько звуков в слове «кран»? Какой первый звук? Второй? Третий? Четвертый?)

2. Придумывание слов с определенным количеством звуков. (Придумать слово, состоящее из трех, четырех, пяти звуков).

3. Узнавание слов, предъявленных ребенку в виде последовательно произнесенных звуков (Какое слово получится из этих звуков: к-о-ш-к-а).

4. Образование новых слов с помощью «наращивания» звуков. (Какой звук надо добавить к слову «рот», чтобы получилось новое слово? - Звук К (крот) или Г (грот). А к слову «пар»? - Звук К (парк). А какие новые имена можно получить), если добавить один звук к имени «Оля»? (Толя, Коля, Поля).

5. Образование новых слов путем замены в слове первого звука на какой-либо другой звук. (Какие новые слова можно получить из слова «дом», если поменять в нем первый звук? - Сом, лом, ком, Том, ром).

6. Образование из звуков данного слова возможно большего количества новых слов. (Какие новые слова можно образовать из звуков, составляющих слово «трактор»?)

Примерные ответы:

рак	рота
так	кора
рот	торт
рок	корт
ток	крот
кот	такт
кто	тракт

В процессе работы над звукослоговым анализом слов очень широко

используется разрезная азбука, которая дает большие возможности для «перестройки» слов путем убавления, добавки или замены в них букв и слогов.

В эти занятия постепенно включаются и письменные упражнения в виде записи под диктовку отдельных слов с обязательным предварительным разбором их звукослогового состава. Ребенок записывает слово лишь после того, как звукослоговой состав этого слова станет ему совершенно ясен и когда в силу этого уже попросту исчезнет возможность для ошибочного его написания.

В ходе письменных упражнений очень важно соблюдать еще одно условие. Вся запись слов (а затем и предложений) производится с обязательным синхронным проговариванием их ребенком, которое помогает удерживать последовательность звуков и слогов в процессе записи каждого слова.

Специфические ошибки письма, связанные с затруднениями в анализе речевого потока. Исчезнут только тогда, когда ребенок полностью овладеет этим навыком и научится четко представлять себе звукослоговую структуру каждого слова.